

Olasz C2 1 1 043
nyelvi programkövetelmény

A javaslattevő alapadatai

Javaslatot benyújtó neve	Nyelviskolák Szakmai Egyesülete
--------------------------	---------------------------------

A nyelvi képzésre vonatkozó adatok

Nyelv megnevezése	olasz nyelv
Nyelvi képzés szintje	A Közös Európai Referenciakeret hatfokozatú rendszere szerinti A1 szinttől C2 szintig
Nyelvi képzés fajtája	Általános nyelvi képzés
Nyelvi képzés típusa	Kontaktórás képzés
A képzés formája	Csoportos képzés
Minimális óraszám	960
Maximális óraszám	1380
Tanúsítvány kiadásának feltétele	A felnőttképzést folytató intézmény által szervezett modul záró vizsga sikeres, legalább 60%-os eredménnyel történő teljesítése, valamint a modul óraszámának legalább 80%-án történő részvétel.
Igazolás kiadásának feltétele	A felnőttképzést folytató intézmény a nyelvi képzésen való részvételtől – a résztvevő kérésére – igazolást állít ki, ha a résztvevő a nyelvi képzés felnőttképzési szerződésben megjelölt óraszámának legalább nyolcvan százalékán részt vett és nem teljesítette a képzési programban meghatározott modul záró vizsga követelményeit.

A programkövetelmény modulszerkezete

KER A1	KER A1 / 1-2 KER A1 / 1-3
KER A2	KER A2 / 1-2 KER A2 / 1-3
KER B1	KER B1 / 1-3 KER B1 / 1-4
KER B2	KER B2 / 1-6 KER B2 / 1-8
KER C1	KER C1 / 1-6 KER C1 / 1-8
KER C2	KER C2 / 1-4 KER C2 / 1-6

Képzési követelmények leírása

KER szintek szerint				
KER A1 szint	minimális óraszám	90	maximális óraszám	120
<p>A szinten a képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti kompetenciák</p>	<p>Az első tananyagegységbe való belépéshez az alapvető anyanyelvi írás-, olvasás-, valamint beszéd-készségen túl nem kapcsolódik bemeneti követelmény.</p> <p>A KER A1.1. modultól eltérő modulba történő bekapcsolódáshoz legalább 60 %-osra teljesítendő a képző intézménynek a kiválasztott modulhoz használt bemeneti szintfelmérő feladatsora vagy a bekapcsolódás tárgyát képező modult megelőző modul záróvizsgájának feladatsora.</p> <p>A képzésben részt vevő bekapcsolódhat a képzés adott moduljába akkor is, ha a nyelvtudását más képző intézmény által kiállított, 6 hónapnál nem régebbi, azonos programkövetelmény alapján megírt, más képzési program adott bekapcsolódási szintet megelőző modulja vagy tananyagegysége teljesítéséről szóló tanúsítvánnyal igazolja.</p>			
<p>A szint kimeneti követelményei</p>	<p>Szövegértés – Hallás utáni értés: Megérti a személyére, a családjára, a közvetlen környezetére vonatkozó, gyakran használt, egyszerű szavakat és szókapcsolatokat, ha lassan és tagoltan beszélnek hozzá.</p> <p>Szövegértés – Olvasás: Megérti a nagyon egyszerű mondatokat, például hirdetésekben, plakátokon vagy katalógusokban az ismert nevek vagy szavak segítségével.</p> <p>Beszéd – Társalgás: Képes egyszerű kapcsolatteremtésre, ha a másik személy kész mondanivalóját kissé lassabban vagy más kifejezésekkel megismételni, illetve segíti a mondanivaló megformálását. Fel tud tenni és meg tud válaszolni olyan kérdéseket, amelyek a mindennapi szükségletek konkrét kifejezésére szolgálnak.</p> <p>Beszéd – Folyamatos beszéd: Egyszerű kifejezésekkel és mondatokkal be tudja mutatni a lakóhelyét és az ismerőseit.</p> <p>Írás: Tud képeslapra rövid és egyszerű (például nyaralási) üdvözlőt írni. Ki tud tölteni egyszerű nyomtatványon a személyi adataira vonatkozó részeket, például a szállodai bejelentőlapon a nevét, az állampolgárságát és a címét.</p>			

A KER A1 szint tartalmi követelményei	Nyelvtani ismeretek
	<ul style="list-style-type: none"> • az olasz ábécé • kiejtési szabályok • számok 1-1.000 • a főnevek • a szabályos igeragozás jelen időben • a leggyakrabban előforduló rendhagyó igék jelen ideje • a melléknevek • a határozott névelő • a határozatlan névelő • a leggyakrabban előforduló kérdőszavak • a leggyakrabban előforduló kötőszavak • <i>isc</i>-es igék ragozása • névelő-melléknév-főnév egyeztetés • néhány rendhagyó ige jelen ideje • a módbeli segédigék • a leggyakoribb prepozíciók • a visszaható igék jelen ideje • a birtokos névmások • <i>c'è/ci sono</i> • számok 1.000 felett • a <i>passato prossimo</i> képzése • sorszámnevek • <i>stare+gerundio</i> szerkezet • a <i>ci</i> helyhatározói névmás • a tegező felszólítás/tiltás • a mutató névmások • a <i>lo, la, li, le</i> tárgyi névmások • a prepozíciók összevonása a határozott névelővel • a <i>piacere</i> ige • a részes esetű névmások • hely- és időhatározók • a <i>passato prossimo</i> használata • a <i>che</i> vonatkozó névmás

A KER A1 szint tartalmi követelményei	Témakörök és szókincs
	<ul style="list-style-type: none"> • a nyelvórai kommunikáció leggyakoribb elemei • köszönések • nemzetiségnevek • szálláshely leírása • az óra kifejezése • színek • foglalkozásnevek • a lakás leírása • tegezés/magázás • kenyérfélék, pizzák • kávétipusok • napszakok • gyakoriságot kifejező időhatározók • mindennapi cselekvéseket kifejező igék • közlekedési eszközök • városi turizmussal kapcsolatos szavak, kifejezések • szabadidős tevékenységek • a dátum kifejezése

A KER A1 szint tartalmi követelményei	Kommunikációs és civilizációs ismeretek
	<ul style="list-style-type: none"> • bemutatkozás • köszönés • ismerkedés • telefonbeszélgetés indítása • találkozó megbeszélése • kívánság kifejezése • szobafoglalás • a leggyakoribb olasz keresztnévek • személyleírás • olasz városok • szálláshelyek Olaszországban • olasz festők • a foglalkozás kifejezése • kommunikáció az olasz bárban • néhány olasz film rövid tartalma • a kávézás kultúrája Olaszországban • a bár mint az olasz hétköznapiak szerves része • a család bemutatása • javaslattevés • egyetértés/egyet nem értés kifejezése • bátorítás kifejezése • témaváltás kifejezése • múltbeli események elmesélése • a tipikus olasz fürdőszoba • útbaigazítás • instrukciók adása • meglepődöttség kifejezése • a preferencia kifejezése • múltbeli történések időrendbe állítása földrajzi ismeretek • javaslattevés, annak elfogadása vagy elutasítása • találkozó megbeszélése a közlekedés Olaszországban • tanácsok a Firenzébe látogatóknak • egy olasz dal • Roberto Benigni

Lehetséges modulszerkezetek KER A1 szinten:

Modulszerkezet-azonosító: KER A1 / 1-2.

A1.1. modul	
Minimum óraszám	45
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none">• az olasz ábécé• kiejtési szabályok• számok 1-1.000• a főnevek• a szabályos igeragozás jelen időben• a leggyakrabban előforduló rendhagyó igék jelen ideje• a melléknevek• a határozott névelő• a határozatlan névelő• a leggyakrabban előforduló kérdőszavak• a leggyakrabban előforduló kötőszavak• <i>isc</i>-es igék ragozása• névelő-melléknév-főnév egyeztetés• néhány rendhagyó ige jelen ideje• a módbeli segédigék• a leggyakoribb prepozíciók <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none">• a nyelvórai kommunikáció leggyakoribb elemei• köszönések• nemzetiségnevek• szálláshely leírása• az óra kifejezése• színek• foglalkozásnevek• a lakás leírása• tegezés/magázás• kenyérfélék, pizzák• kávé típusok <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none">• bemutatkozás• köszönés• ismerkedés• telefonbeszélgetés indítása• találkozó megbeszélése• kívánság kifejezése• szobafoglalás• a leggyakoribb olasz keresztnevek• személyleírás• olasz városok• szálláshelyek Olaszországban• olasz festők

	<ul style="list-style-type: none"> • a foglalkozás kifejezése • kommunikáció az olasz bárban • néhány olasz film rövid tartalma • a kávézás kultúrája Olaszországban • a bár mint az olasz hétköznapok szerves része
--	---

A1.2. modul	
Minimum óraszám	45
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a visszaható igék jelen ideje • a birtokos névmások • <i>c'è/ci sono</i> • számok 1.000 felett • a <i>passato prossimo</i> képzése • sorszámnevek • <i>stare+gerundio</i> szerkezet • a <i>ci</i> helyhatározói névmás • a tegező felszólítás/tiltás • a mutató névmások • a <i>lo, la, li, le</i> tárgyi névmások • a prepozíciók összevonása a határozott névelővel • a <i>piacere</i> ige • a részes esetű névmások • hely- és időhatározók • a <i>passato prossimo</i> használata • a <i>che</i> vonatkozó névmás <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • napszakok • gyakoriságot kifejező időhatározók • mindennapi cselekvéseket kifejező igék • közlekedési eszközök • városi turizmussal kapcsolatos szavak, kifejezések • szabadidős tevékenységek • a dátum kifejezése <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a család bemutatása • javaslattevés • egyetértés/egyet nem értés kifejezése • bátorítás kifejezése • témaváltás kifejezése • múltbeli események elmesélése • a tipikus olasz fürdőszoba • útbaigazítás • instrukciók adása • meglepődöttség kifejezése • a preferencia kifejezése • múltbeli történések időrendbe állítása földrajzi ismeretek • javaslattevés, annak elfogadása vagy elutasítása

	<ul style="list-style-type: none"> • találkozó megbeszélése a közlekedés Olaszországban • tanácsok a Firenzébe látogatóknak • egy olasz dal • Roberto Benigni
--	---

Modulszerkezet-azonosító: KER A1 / 1-3.

A1.1. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	40
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz ábécé • kiejtési szabályok • számok 1-1.000 • a főnevek • a szabályos igeragozás jelen időben • a leggyakrabban előforduló rendhagyó igék jelen ideje • a mellénevek • a határozott névelő • a határozatlan névelő • a leggyakrabban előforduló kérdőszavak • a leggyakrabban előforduló kötőszavak <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a nyelvórai kommunikáció leggyakoribb elemei • köszönések • nemzetiségnevek • szálláshely leírása • az óra kifejezése • színek <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • bemutatkozás • köszönés • ismerkedés • telefonbeszélgetés indítása • találkozó megbeszélése • kívánság kifejezése • szobafoglalás • a leggyakoribb olasz keresztnevek • személyleírás • olasz városok • szálláshelyek Olaszországban • olasz festők

A1.2. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	40
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>isc</i>-es igék ragozása • névelő-melléknév-főnév egyeztetés • néhány rendhagyó ige jelen ideje • a módbeli segédigék • a leggyakoribb prepozíciók • a visszaható igék jelen ideje • a birtokos névmások • <i>c'è/ci sono</i> • számok 1.000 felett • a <i>passato prossimo</i> képzése <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • foglalkozásnevek • a lakás leírása • tegezés/magázás • kenyérfélék, pizzák • kávéfajták • napszakok • gyakoriságot kifejező időhatározók • mindennapi cselekvéseket kifejező igék <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a foglalkozás kifejezése • kommunikáció az olasz bárban • a család bemutatása • javaslattevés • egyetértés/egyet nem értés kifejezése • bátorítás kifejezése • témaváltás kifejezése • múltbeli események elmesélése • néhány olasz film rövid tartalma • a kávézás kultúrája Olaszországban • a bár mint az olasz hétköznapiak szerves része • a tipikus olasz fürdőszoba

A1.3. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	40
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • sorszámnevek • <i>stare+gerundio</i> szerkezet • a <i>ci</i> helyhatározói névmás • a tegező felszólítás/tiltás • a mutató névmások • a <i>lo, la, li, le</i> tárgyi névmások • a prepozíciók összevonása a határozott névelővel • a <i>piacere</i> ige • a részes esetű névmások • hely- és időhatározók • a <i>passato prossimo</i> használata • a <i>che</i> vonatkozó névmás <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • közlekedési eszközök • városi turizmussal kapcsolatos szavak, kifejezések • szabadidős tevékenységek • a dátum kifejezése <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • útbaigazítás • instrukciók adása • meglepődöttség kifejezése • a preferencia kifejezése • múltbeli történések időrendbe állítása földrajzi ismeretek • javaslattevés, annak elfogadása vagy elutasítása • találkozó megbeszélése a közlekedés Olaszországban • tanácsok a Firenzébe látogatóknak • egy olasz dal • Roberto Benigni

KER A2 szint	minimális óraszám	90	maximális óraszám	120
A szinten a képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti kompetenciák	<p>A KER A1.1. modultól eltérő modulba történő bekapcsolódáshoz legalább 60 %-osra teljesítendő a képző intézménynek a kiválasztott modulhoz használt bemeneti szintfelmérő feladatsora vagy a bekapcsolódás tárgyát képező modult megelőző modul záróvizsgájának feladatsora.</p> <p>A képzésben részt vevő bekapcsolódhat a képzés adott moduljába akkor is, ha a nyelvtudását más képző intézmény által kiállított, 6 hónapnál nem régebbi, azonos programkövetelmény alapján megírt, más képzési program adott bekapcsolódási szintet megelőző modulja vagy tananyagegysége teljesítéséről szóló tanúsítvánnyal igazolja.</p>			
A szint kimeneti követelményei	<p>Szövegértés – Hallás utáni értés: Megérti a személyéhez közvetlenül kapcsolódó, gyakran használt szavakat és kifejezéseket (pl. személyes adatai, család, vásárlások, szűk környezet, tanulás, munka). Megérti az egyszerű és világos hirdetések és üzenetek lényegét.</p> <p>Szövegértés – Olvasás: El tud olvasni rövid, nagyon egyszerű szövegeket. Megtalálja a várható / konkrét információt a mindennapi, egyszerű szövegekben (pl. rövid hirdetés, prospektus, menü, menetrend), és megérti a rövid, egyszerű magánleveleket.</p> <p>Beszéd – Társalgás: Az egyszerű, rutinszerű helyzetekben egyszerű és közvetlen módon cserél információt mindennapi tevékenységekről vagy témákról. A nagyon rövid információcserére még akkor is képes, ha egyébként nem ért meg eleget ahhoz, hogy a társalgásban folyamatosan részt vegyen.</p> <p>Beszéd – Folyamatos beszéd: Egyszerű eszközökkel és mondatokkal tud beszélni a családjáról és más személyekről, életkörülményeiről, tanulmányairól, jelenlegi vagy előző szakmai tevékenységeiről.</p> <p>Írás: Tud rövid, egyszerű jegyzetet, üzenetet vagy magánjellegű, például köszönőlevelet írni.</p>			

A KER A2 szint tartalmi követelményei	Nyelvtani ismeretek
	<ul style="list-style-type: none"> • a tárgyestű névmások • <i>quello/bello</i> • a visszaható igék <i>passato prossimo</i> alakja • a <i>participio passato</i> egyeztetése a tárgyi névmással • a melléknév kétféle felső foka • időhatározók helye a <i>passato prossimo</i>-val • a melléknév középfoka • az <i>imperfetto</i> képzése és használata • az <i>imperfetto</i> és a <i>passato prossimo</i> közötti választás • kötőszavak • múlt idejű időhatározók • a <i>ce l'ho</i> szerkezet • a hangsúlytalan névmások használata tegező felszólító mód mellett • a <i>del</i> részelő névelő • a <i>ne</i> határozói névmás • a tárgyi névmás kiemelése • a <i>di</i> prepozíció használata • a <i>stare per</i> szerkezet • az összevont névmások • a feltételes mód jelen ideje • rendhagyó főnevek • az általános alany • a magázó felszólítás / tiltás • a hangsúlytalan névmások használata magázó felszólító mód mellett • kötőszavak • személytelen igék • az egyszerű jövő idő • a feltételezés kifejezése egyszerű jövő idővel • a módbeli segédigék <i>passato prossimo</i> alakja • a <i>-mente</i> képzős módhatározók • a <i>passato prossimo</i> és az <i>imperfetto</i> különböző használatai • kötőszavak • a személyes névmás hangsúlyos alakja • az alárendelt mondat • a <i>-bile</i> képzős melléknevek • határozatlan névmások • a <i>cui</i> vonatkozó névmás • vonzatos igék

A KER A2 szint tartalmi követelményei	Témakörök és szókincs
	<ul style="list-style-type: none"> • családi ünnepek • olasz ételek, fogások • ruhaneműk és leírásuk • üzletek és termékek • mértékegységek • a lakás leírása • berendezési tárgyak • a fizikai- és lelkiállapot leírása • betegségek, gyógyszerek, gyógymódok • időjárás • nyaralás • a szeretet, szerelem kifejezése • mozi • zene

A KER A2 szint tartalmi követelményei	Kommunikációs és civilizációs ismeretek
	<ul style="list-style-type: none"> • jókívánság kifejezése • személyek, helyek és helyzetek leírása • asztalfoglalás • rendelés étteremben • információkérés az ételekről • fizetés étteremben • az összehasonlítás kifejezése • múlt idejű helyzetek leírása • az olasz oktatási rendszer • ajándékozási szokások • az esküvő Olaszországban • tradicionális ünnepek • az olasz étkezési szokások • éttermi szokások • az olasz jobb- és baloldal • az olasz futball • néhány olasz híresség a múltból és a jelenből • vásárlás élelmiszerüzletben • kölcsönkérés kifejezése • vásárlás ruhaüzletben • óhaj, kétség, lehetőség kifejezése • vásárlás gyógyszertárban • tanács kérése/adása • élelmiszerek vásárlása Olaszországban • a mediterrán konyha • az olasz divat • leértékelések, kiárusítások • az olasz egészségügyi rendszer • feltételezések, előrejelzések kifejezése

	<ul style="list-style-type: none"> • egy utazás elmesélése • múltbeli szokások kifejezése • egymást követő múltbeli cselekvések kifejezése • megszakított múltbeli cselekvés kifejezése • a vélemény kifejezése, szembehelyezkedés mások véleményével • kompromisszumra törekvés • mások meggyőzése • egy regény tartalmának összefoglalása • a lehetőség kifejezése • az olasz időjárás • az olasz strandon • munkaszüneti napok Olaszországban • az olasz gesztusnyelv • a mozi Olaszországban • néhány kortárs író • egy híres olasz dal eredete
--	---

Lehetséges modulszerkezetek KER A2 szinten

Modulszerkezet-azonosító: KER A2 / 1-2.

A2.1. modul	
Minimum óraszám	45
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a tárgyestű névmások • <i>quello/bello</i> • a visszaható igék <i>passato prossimo</i> alakja • a <i>participio passato</i> egyeztetése a tárgyi névmással • a melléknév kétféle felső foka • időhatározók helye a <i>passato prossimo</i>-val • a melléknév középfoka • az <i>imperfetto</i> képzése és használata • az <i>imperfetto</i> és a <i>passato prossimo</i> közötti választás • kötőszavak • múlt idejű időhatározók • a <i>ce l'ho</i> szerkezet • a hangsúlytalan névmások használata tegező felszólító mód mellett • a <i>del</i> részelő névelő • a <i>ne</i> határozói névmás • a tárgyi névmás kiemelése • a <i>di</i> prepozíció használata • a <i>stare per</i> szerkezet <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • családi ünnepek • olasz ételek, fogások • ruhaneműk és leírásuk • üzletek és termékek • mértékegységek

	<p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • jókívánság kifejezése • személyek, helyek és helyzetek leírása • asztalfoglalás • rendelés étteremben • információkérés az ételekről • fizetés étteremben • az összehasonlítás kifejezése • múlt idejű helyzetek leírása • az olasz oktatási rendszer • ajándékozási szokások • az esküvő Olaszországban • tradicionális ünnepek • az olasz étkezési szokások • éttermi szokások • az olasz jobb- és baloldal • az olasz futball • néhány olasz híresség a múltból és a jelenből • vásárlás élelmiszerüzletben • kölcsönkérés kifejezése • vásárlás ruhaüzletben • óhaj, kétség, lehetőség kifejezése
--	---

A2.2. modul	
Minimum óraszám	45
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az összevont névmások • a feltételes mód jelen ideje • rendhagyó főnevek • az általános alany • a magázó felszólítás / tiltás • a hangsúlytalan névmások használata magázó felszólító mód mellett • kötőszavak • személytelen igék • az egyszerű jövő idő • a feltételezés kifejezése egyszerű jövő idővel • a módbeli segédigék <i>passato prossimo</i> alakja • a <i>-mente</i> képzős módhatározók • a <i>passato prossimo</i> és az <i>imperfetto</i> különböző használatai • kötőszavak • a személyes névmás hangsúlyos alakja • az alárendelt mondat • a <i>-bile</i> képzős melléknevek • határozatlan névmások • a <i>cui</i> vonatkozó névmás • vonzatos igék

Témakörök és szókinccs

- a lakás leírása
- berendezési tárgyak
- a fizikai- és lelkiállapot leírása
- betegségek, gyógyszerek, gyógy módok
- időjárás
- nyaralás
- a szeretet, szerelem kifejezése
- mozi
- zene

Kommunikációs és civilizációs ismeretek

- vásárlás gyógyszertárban
- tanács kérése/adása
- élelmiszerek vásárlása Olaszországban
- a mediterrán konyha
- az olasz divat
- leértékelések, kiárusítások
- az olasz egészségügyi rendszer
- feltételezések, előrejelzések kifejezése
- egy utazás elmesélése
- múltbeli szokások kifejezése
- egymást követő múltbeli cselekvések kifejezése
- megszakított múltbeli cselekvés kifejezése
- a vélemény kifejezése, szembehelyezkedés mások véleményével
- kompromisszumra törekvés
- mások meggyőzése
- egy regény tartalmának összefoglalása
- a lehetőség kifejezése
- az olasz időjárás
- az olasz strandon
- munkaszüneti napok Olaszországban
- az olasz gesztusnyelv
- a mozi Olaszországban
- néhány kortárs író
- egy híres olasz dal eredete

Modulszerkezet-azonosító: KER A2 / 1-3

A2.1. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	40
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a tárgyesetű névmások • <i>quello/bello</i> • a visszaható igék <i>passato prossimo</i> alakja • a <i>participio passato</i> egyeztetése a tárgyi névmással • a melléknév kétféle felső foka • időhatározók helye a <i>passato prossimo</i>-val • a melléknév középfoka • az <i>imperfetto</i> képzése és használata • az <i>imperfetto</i> és a <i>passato prossimo</i> közötti választás • kötőszavak • múlt idejű időhatározók <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • családi ünnepek • olasz ételek, fogások • ruhaneműk és leírásuk <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • jókívánság kifejezése • személyek, helyek és helyzetek leírása • asztalfoglalás • rendelés étteremben • információkérés az ételekről • fizetés étteremben • az összehasonlítás kifejezése • múlt idejű helyzetek leírása • az olasz oktatási rendszer • ajándékozási szokások • az esküvő Olaszországban • tradicionális ünnepek • az olasz étkezési szokások • éttermi szokások • az olasz jobb- és baloldal • az olasz futball • néhány olasz híresség a múltból és a jelenből

A2.2. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	40
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>ce l'ho</i> szerkezet • a hangsúlytalan névmások használata tegező felszólító mód mellett • a <i>del</i> részelő névelő • a <i>ne</i> határozói névmás • a tárgyi névmás kiemelése • a <i>di</i> prepozíció használata • a <i>stare per</i> szerkezet • az összevont névmások • a feltételes mód jelen ideje • rendhagyó főnevek • az általános alany • a magázó felszólítás /tiltás • a hangsúlytalan névmások használata magázó felszólító mód mellett • kötőszavak <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • üzletek és termékek • mértékegységek • ruhaneműk leírása • a lakás leírása • berendezési tárgyak • a fizikai- és lelkiállapot leírása • betegségek, gyógyszerek, gyógymódok <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • vásárlás élelmiszerüzletben • kölcsönkérés kifejezése • vásárlás ruhaüzletben • óhaj, kétség, lehetőség kifejezése • vásárlás gyógyszertárban • tanács kérése/adása • élelmiszerek vásárlása Olaszországban • a mediterrán konyha • az olasz divat • leértékelések, kiárusítások • az olasz egészségügyi rendszer

A2.3. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	40
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • személytelen igék • az egyszerű jövő idő • a feltételezés kifejezése egyszerű jövő idővel • a módbeli segédigék <i>passato prossimo</i> alakja • a <i>-mente</i> képzős módhatározók • a <i>passato prossimo</i> és az <i>imperfetto</i> különböző használatai • kötőszavak • a személyes névmás hangsúlyos alakja • az alárendelt mondat • a <i>-bile</i> képzős melléknevek • határozatlan névmások • a <i>cui</i> vonatkozó névmás • vonzatos igék <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • időjárás • nyaralás • a szeretet, szerelem kifejezése • mozi • zene <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • feltételezések, előrejelzések kifejezése • egy utazás elmesélése • múltbeli szokások kifejezése • egymást követő múltbeli cselekvések kifejezése • megszakított múltbeli cselekvés kifejezése • a vélemény kifejezése, szembehelyezkedés mások véleményével • kompromisszumra törekvés • mások meggyőzése • egy regény tartalmának összefoglalása • a lehetőség kifejezése • az olasz időjárás • az olasz strandon • munkaszüneti napok Olaszországban • az olasz gesztusnyelv • a mozi Olaszországban • néhány kortárs író • egy híres olasz dal eredete

KER B1 szint	minimális óraszám	120	maximális óraszám	180
A szinten a képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti kompetenciák	<p>A KER A1.1. modultól eltérő modulba történő legalább 60 %-osra teljesítendő a képző intézménynek a kiválasztott modulhoz használt bemeneti szintfelmérő feladatsora vagy a kapcsolódás tárgyát képező modul megelőző modul záróvizsgájának feladatsora.</p> <p>A képzésben részt vevő kapcsolódhat a képzés adott moduljába akkor is, ha a nyelv tudását más képző intézmény által kiállított, 6 hónapnál nem régebbi, azonos programkövetelmény alapján megírt, más képzési program adott kapcsolódási szintet megelőző modulja vagy tananyagegysége teljesítéséről szóló tanúsítvánnyal igazolja.</p> <p>A képzésben részt vevő kapcsolódhat a képzés adott KER szintjének első moduljába akkor is, ha a megelőző KER szintű nyelv tudását 12 hónapnál nem régebbi, államilag elismert, a négy alapkészséget mérő nyelvvizsga-bizonyítvánnyal igazolja.</p>			
A szint kimeneti követelményei	<p>Szövegértés – Hallás utáni értés: Megérti a világos, mindennapi beszéd lényegét, ha olyan témákról esik szó, mint a munka, a tanulás, a szabadidő, stb. Ki tudja szűrni a lényeget azokról a rádió- és tévéadásokról, amelyek aktuális eseményekről, szakmai vagy érdeklődési körének megfelelő témákról szólnak, és ha eléggé lassan és tagoltan beszélnek.</p> <p>Szövegértés – Olvasás: Megérti a főként köznyelven, vagy a munkájához közvetlenül kapcsolódó szaknyelven megírt szövegeket. Magánlevélben megérti az események, érzelmek vagy kívánságok leírását.</p> <p>Beszéd – Társalgás: Elboldogul a legtöbb olyan nyelvi helyzetben, amely utazás során adódik. Felkészülés nélkül részt tud venni az ismert, az érdeklődési körének megfelelő, vagy a mindennapi témákról (pl. család, szabadidő, tanulás, munka, utazás, aktuális események) folyó társalgásban.</p> <p>Beszéd – Folyamatos beszéd: Egyszerű kifejezésekkel tud beszélni élményekről, eseményekről, álmairól, reményeiről és céljairól. Röviden is meg tudja magyarázni, indokolni véleményét és terveit.</p> <p>Írás: Egyszerű, folyamatos szövegeket tud alkotni olyan témákban, amelyeket ismer, vagy érdeklődési körébe tartoznak. Élményeiről és benyomásairól magánleveleket tud írni.</p>			

A KER B1 szint tartalmi követelményei	Nyelvtani ismeretek
	<ul style="list-style-type: none"> • tárgy- és részes esetű névmások • a <i>trapassato prossimo</i> képzése és használata a mellékmondatban • időhatározói szerkezetek • a <i>passato prossimo</i>, <i>imperfetto</i>, <i>trapassato prossimo</i> közötti választás • a <i>ci</i> és <i>ne</i> határozói névmások különféle használatai • az <i>-ismo</i> főnévképző • az <i>-ista</i> melléknévképző • a <i>sapere</i> és a <i>conoscere</i> igék használata múlt időben • a <i>congiuntivo presente</i> • <i>si impersonale/si passivante</i> • visszaható igék általános alannyal • az <i>indicativo</i> és a <i>congiuntivo</i> közötti választás • <i>congiuntivo</i> helyett <i>infinito</i> • <i>congiuntivóval</i> álló igék, kifejezések • kérdőszavak • a felkiáltás • a <i>chi</i> vonatkozó névmás • a szenvedő szerkezet • a szenvedő szerkezet <i>essere/venire</i> segédigével • a <i>gerundio semplice</i> és a <i>gerundio composto</i> • a <i>gerundio</i> különféle funkciói • melléknévképzők • a <i>che</i>, <i>cui</i>, <i>quale</i> vonatkozó névmások • a <i>congiuntivo imperfetto</i> • a <i>congiuntivo passato</i> • igeidő egyeztetés a <i>congiuntivó</i>ban • az 1. és 2. típusú feltételes mondat • a függő beszéd • az <i>il cui</i> vonatkozó névmás • a <i>participio passato</i> önálló használata • a <i>congiuntivo</i> és az <i>indicativo</i> közötti választás • az <i>infinito passato</i> • a <i>participio presente</i> • a mondatrövidítés • mellérendelés és alárendelés • összetett szavak • gyűjtőszámnevek • a <i>futuro semplice</i> és a <i>futuro anteriore</i> használata • a határozott és határozatlan névelő használata földrajzi nevekkal • az <i>in</i> prepozíció mint helyhatározó

A KER B1 szint tartalmi követelményei	Témakörök és szókinccs
	<ul style="list-style-type: none"> • határozói névmással együtt álló igék • környezettudatos viselkedés • sport • az olasz nyelvben használatos idegen szavak • hangszerek • olasz márkák • konyhai eszközök • az egyház és a civil társadalom • a gyermekkorhoz kapcsolódó játékok leírása • egy történelmi személyiség életének elbeszélése • iskolai élmények elmesélése • a földrajz szókinccse • a magari szó kétféle használata • nyaralás, idegenforgalom

A KER B1 szint tartalmi követelményei	Kommunikációs és civilizációs ismeretek
	<ul style="list-style-type: none"> • a képesség kifejezése • különböző idősíkok kifejezése egy történet elmesélésekor • vélemény kifejezése • egyetértés/egyet nem értés kifejezése • szokások leírása • érzelmek, lelkiállapotok kifejezése • saját nézőpont kifejezése közérdekű telefonszámok Olaszországban • Szicília és Szardínia • az olasz tartományok • Salento és Cilento • a szelektív hulladékgyűjtés • a közös étkezés szokásrendszere • az olaszok és a futball • az olaszok viszonyulása az idegen szavakhoz • a múltra vonatkozó vélemény kifejezése • egy szöveg tartalmi összefoglalása • körülírás • az olaszok által leggyakrabban elkövetett nyelvi hibák • Pier Paolo Pasolini • az olasz nyelv története • a titulusok használata az olasz mindennapokban • az olasz opera • Salvatore Ferragamo • feltételezés kifejezése • következmény kifejezése • a mondanivaló elkezdése, kifejtése és lezárása • vélemény indoklása • mások álláspontjának értékelése, kommentálása • egy történelmi esemény rekonstruálása • egy adott témáról gyűjtött ismereteket előadása • az egyház szerepe Olaszországban • Stefano Benni • Maria Montessori • híres olasz asszonyok • a Costa Concordia tragédiája • kulturális sztereotípiák • Giuseppe és Anita Garibaldi • az olasz egyesítés története • közlekedés Olaszországban • Olaszország természeti és közigazgatási földrajza • olaszországi műemlékek • néhány gasztronómiai érdekesség • az idegenforgalom jelentősége

Lehetséges modulszerkezetek KER B1 szinten:

Modulszerkezet-azonosító: KER B1 / 1-3

B1.1. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none">• tárgy- és részes esetű névmások• a <i>trapassato prossimo</i> képzése és használata a mellékmondatban• időhatározói szerkezetek• a <i>passato prossimo</i>, <i>imperfetto</i>, <i>trapassato prossimo</i> közötti választás• a <i>ci</i> és <i>ne</i> határozói névmások különféle használatai• az <i>-ismo</i> főnévképző• az <i>-ista</i> melléknévképző• a <i>sapere</i> és a <i>conoscere</i> igék használata múlt időben• a <i>congiuntivo presente</i>• <i>si impersonale/si passivante</i>• visszaható igék általános alannyal• az <i>indicativo</i> és a <i>congiuntivo</i> közötti választás• <i>congiuntivo</i> helyett <i>infinito</i>• <i>congiuntivóval</i> álló igék, kifejezések• kérdőszavak• a felkiáltás <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none">• határozói névmással együtt álló igék• környezettudatos viselkedés• sport• az olasz nyelvben használatos idegen szavak <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none">• a képesség kifejezése• különböző idősíkok kifejezése egy történet elmesélésekor• vélemény kifejezése• egyetértés/egyét nem értés kifejezése• szokások leírása• érzelmek, lelkiállapotok kifejezése• saját nézőpont kifejezése közérdekű telefonszámok Olaszországban• Szicília és Szardínia• az olasz tartományok• Salento és Cilento• a szelektív hulladékgyűjtés• a közös étkezés szokásrendszere• az olaszok és a futball• az olaszok viszonyulása az idegen szavakhoz

B1.2. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>chi</i> vonatkozó névmás • a szenvedő szerkezet • a szenvedő szerkezet <i>essere/venire</i> segédigével • a <i>gerundio semplice</i> és a <i>gerundio composto</i> • a <i>gerundio</i> különféle funkciói • melléknévképzők • a <i>che, cui, quale</i> vonatkozó névmások • a <i>congiuntivo imperfetto</i> • a <i>congiuntivo passato</i> • igeidő egyeztetés a <i>congiuntivo</i>ban • az 1. és 2. típusú feltételes mondat • a függő beszéd • az <i>il cui</i> vonatkozó névmás <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • hangszerek • olasz márkák • konyhai eszközök • az egyház és a civil társadalom <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a múltra vonatkozó vélemény kifejezése • egy szöveg tartalmi összefoglalása • körülírás • az olaszok által leggyakrabban elkövetett nyelvi hibák • Pier Paolo Pasolini • az olasz nyelv története • a titulusok használata az olasz mindennapokban • az olasz opera • Salvatore Ferragamo • feltételezés kifejezése • következmény kifejezése • a mondanivaló elkezdése, kifejtése és lezárása

B1.3. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>participio passato</i> önálló használata • a <i>congiuntivo</i> és az <i>indicativo</i> közötti választás • az <i>infinito passato</i> • a <i>participio presente</i> • a mondatrövidítés • mellérendelés és alárendelés • összetett szavak • gyűjtőszámnevek • a <i>futuro semplice</i> és a <i>futuro anteriore</i> használata • a határozott és határozatlan névelő használata földrajzi nevekkel • az <i>in</i> prepozíció mint helyhatározó <p>Témakörök és szókinccs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a gyermekkorhoz kapcsolódó játékok leírása • egy történelmi személyiség életének elbeszélése • iskolai élmények elmesélése • a földrajz szókinccse • a magari szó kétféle használata • nyaralás, idegenforgalom <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • vélemény indoklása • mások álláspontjának értékelése, kommentálása • egy történelmi esemény rekonstruálása • egy adott témáról gyűjtött ismereteket előadása • az egyház szerepe Olaszországban • Stefano Benni • Maria Montessori • híres olasz asszonyok • a Costa Concordia tragédiája • kulturális sztereotípiák • Giuseppe és Anita Garibaldi • az olasz egyesítés története • közlekedés Olaszországban • Olaszország természeti és közigazgatási földrajza • olaszországi műemlékek • néhány gasztronómiai érdekesség • az idegenforgalom jelentősége

Modulszerkezet-azonosító: KER B1 / 1-4

B1.1. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • tárgy- és részes esetű névmások • a <i>trapassato prossimo</i> képzése és használata a mellékmondatban • időhatározói szerkezetek • a <i>passato prossimo</i>, <i>imperfetto</i>, <i>trapassato prossimo</i> közötti választás • a <i>ci</i> és <i>ne</i> határozói névmások különféle használatai • az <i>-ismo</i> főnévképző • az <i>-ista</i> melléknévképző • a <i>sapere</i> és a <i>conoscere</i> igék használata múlt időben • a <i>congiuntivo presente</i> • <i>si impersonale/si passivante</i> • visszaható igék általános alannyal • az <i>indicativo</i> és a <i>congiuntivo</i> közötti választás • <i>congiuntivo</i> helyett <i>infinito</i> • <i>congiuntivóval</i> álló igék, kifejezések <p>Témakörök és szókinccs</p> <ul style="list-style-type: none"> • határozói névmással együtt álló igék • környezettudatos viselkedés • sport <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a képesség kifejezése • különböző idősíkok kifejezése egy történet elmesélésekor • vélemény kifejezése • egyetértés/egyet nem értés kifejezése • szokások leírása • érzelmek, lelkiállapotok kifejezése • saját nézőpont kifejezése közérdekű telefonszámok Olaszországban • Szicília és Szardínia • az olasz tartományok • Salento és Cilento • a szelektív hulladékgyűjtés • a közös étkezés szokásrendszere • az olaszok és a futball

B1.2. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • kérdőszavak • a felkiáltás • a <i>chi</i> vonatkozó névmás • a szenvedő szerkezet • a szenvedő szerkezet <i>essere/venire</i> segédigével • a <i>gerundio semplice</i> és a <i>gerundio composto</i> • a <i>gerundio</i> különféle funkciói • melléknévképzők • a <i>che, cui, quale</i> vonatkozó névmások • a <i>congiuntivo imperfetto</i> • a <i>congiuntivo passato</i> • igeidő egyeztetés a <i>congiuntivo</i>óban <p>Témakörök és szókinccs</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz nyelvben használatos idegen szavak • hangszerek • olasz márkák • konyhai eszközök <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a múltra vonatkozó vélemény kifejezése • egy szöveg tartalmi összefoglalása • körülírás • az olaszok által leggyakrabban elkövetett nyelvi hibák • az olaszok viszonyulása az idegen szavakhoz • Pier Paolo Pasolini • az olasz nyelv története • a titulusok használata az olasz mindennapokban • az olasz opera • Salvatore Ferragamo

B1.3. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az 1. és 2. típusú feltételes mondat • a függő beszéd • az <i>il cui</i> vonatkozó névmás • a participio passato önálló használata • a <i>congiuntivo</i> és az <i>indicativo</i> közötti választás • az <i>infinito passato</i> • a <i>participio presente</i> • a mondatrövidítés • mellérendelés és alárendelés • összetett szavak • gyűjtőszámnevek <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • az egyház és a civil társadalom • a gyermekkorhoz kapcsolódó játékok leírása • egy történelmi személyiség életének elbeszélése • iskolai élmények elmesélése <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • feltételezés kifejezése • következmény kifejezése • a mondanivaló elkezdése, kifejtése és lezárása • vélemény indoklása • mások álláspontjának értékelése, kommentálása • egy történelmi esemény rekonstruálása • egy adott témáról gyűjtött ismereteket előadása • az egyház szerepe Olaszországban • Stefano Benni • Maria Montessori • híres olasz asszonyok • a Costa Concordia tragédiája • kulturális sztereotípiák • Giuseppe és Anita Garibaldi • az olasz egyesítés története

B1.4. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>futuro semplice</i> és a <i>futuro anteriore</i> használata • a határozott és határozatlan névelő használata földrajzi nevekkal az <i>in</i> prepozíció mint helyhatározó <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a földrajz szókincse • a <i>magari</i> szó kétféle használata • nyaralás, idegenforgalom <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • közlekedés Olaszországban • Olaszország természeti és közigazgatási földrajza • olaszországi műemlékek • néhány gasztronómiai érdekesség • az idegenforgalom jelentősége

KER B2 szint	minimális óraszám	240	maximális óraszám	360
<p>A szinten a képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti kompetenciák</p>	<p>A KER A1.1. modultól eltérő modulba történő bekapcsolódáshoz legalább 60 %-osra teljesítendő a képző intézménynek a kiválasztott modulhoz használt bemeneti szintfelmérő feladatsora vagy a bekapcsolódás tárgyát képező modul megelőző modul záróvizsgájának feladatsora.</p> <p>A képzésben részt vevő bekapcsolódhat a képzés adott moduljába akkor is, ha a nyelv tudását más képző intézmény által kiállított, 6 hónapnál nem régebbi, azonos programkövetelmény alapján megírt, más képzési program adott bekapcsolódási szintet megelőző modulja vagy tananyagegysége teljesítéséről szóló tanúsítvánnyal igazolja.</p> <p>A képzésben részt vevő bekapcsolódhat a képzés adott KER szintjének első moduljába akkor is, ha a megelőző KER szintű nyelv tudását 12 hónapnál nem régebbi, államilag elismert, a négy alapkészséget mérő nyelvvizsga-bizonyítvánnyal igazolja.</p>			
<p>A szint kimeneti követelményei</p>	<p>Szövegértés – Hallás utáni értés: Megérti a hosszabb beszédeket és előadásokat, illetve még a bonyolultabb érveléseket is követni tudja, amennyiben a téma számára elég ismert. Többnyire megérti a híreket és az aktuális eseményekről szóló műsorokat a tévében. Általában érti a filmeket, ha a szereplők köznyelven beszélnek.</p> <p>Szövegértés – Olvasás: El tudja olvasni azokat a cikkeket és beszámolókat, amelyek jelenkori problémákkal foglalkoznak, és szerzőjük véleményét, nézetét fejtik ki. Megérti a kortárs irodalmi prózát.</p> <p>Beszéd – Társalgás: Az anyanyelvi beszélővel természetes, könnyed és közvetlen kapcsolatteremtésre képes. Aktívan részt tud venni az ismert témákról folyó társalgásban, úgy, hogy közben érvelve kifejti a véleményét.</p> <p>Beszéd – Folyamatos beszéd: Világosan és kellő részletességgel fejezi ki magát számos, érdeklődési körébe tartozó témában. Ki tudja fejteni a véleményét valamely aktuális témáról úgy, hogy részletezi a különböző lehetőségek előnyeit és hátrányait.</p> <p>Írás: Világos és részletes szövegeket tud alkotni az érdeklődési körébe tartozó számos témáról. Tud olyan dolgozatot vagy beszámolót írni, amely tájékoztat, érveket és ellenérveket sorakoztat fel valamiről. Levélben rá tud világítani arra, hogy milyen jelentőséget tulajdonít az eseményeknek, élményeknek.</p>			

A KER B2 szint tartalmi követelményei	Nyelvtani ismeretek
	<ul style="list-style-type: none"> • a <i>condizionale semplice</i> és a <i>condizionale composto</i> használata • a <i>quello</i> névmás használata • a kiemelés a felsőfokú hasonlító szerkezetben • a <i>passato remoto</i> képzése és használata • a <i>passato prossimo</i> és a <i>passato remoto</i> használatának összehasonlítása • az <i>imperfetto</i> használata a feltételes mondatban • a történelmi jelen idő • a <i>condizionale composto</i> használata utóidejűség kifejezésére • a <i>passato prossimo</i> és az <i>imperfetto</i> összehasonlítása • központosítás az olasz nyelvben • a melléknév helye a mondatban • a kicsinyítő- és a nagyítóképzők • italianizmusok • a <i>ma</i> kötőszó szűkítő funkciója • mondatrövidítési formák • a kiemelő szerkezet • számnevek • főmondat és mellékmondat • a <i>congiuntivo presente</i> használata mellékmondatban • a magázó felszólítás • a melléknév helye a mondatban: szó szerinti és átvitt értelmű használat, két vagy több jelzős szintagmák • szóképzés • a <i>congiuntivo imperfetto</i> használata mellékmondatban • <i>congiuntivóval</i> álló kifejezések • a névmások hangsúlytalan és hangsúlyos alakjai • a <i>trapassato prossimo</i> • igenevek: a <i>gerundio</i>, <i>participio passato</i> és <i>participio presente</i> használata

A KER B2 szint tartalmi követelményei	Témakörök és szókinccs
	<ul style="list-style-type: none"> • italianizmusok • a művészetek szókinccse • a filmművészet szókinccse • előítéletek, társadalmi problémák és azok kezelése • a gazdasági élet szókinccse • az állatok hangjai • a lakóhely és a lakás szókinccse • képzett szavak • a fogyasztói társadalom • töltelékszavak • művészetek, stílusok • média és reklám • a pszichológia szókinccse • belső tulajdonságok • szenvedélybetegségek • az egészséges életmód • italianizmusok • a foglalkozásnevek nőnemű alakja • férfi és női szerepek • család és/vagy karrier • összetett szavak és többes számuk • az olasz irodalmi nyelvhasználat • kohéziós elemek a szövegben

A KER B2 szint tartalmi követelményei	Kommunikációs és civilizációs ismeretek
	<ul style="list-style-type: none"> • klasszikus és kortárs olasz képzőművészet • olaszországi múzeumok • értékítélet kifejezése • az olasz kivándorlók és megjelenítésük a mozivásznon • bevándorlók Olaszországban • érzelmek, személyes beállítódás, vélemény kifejezése • az olasz reneszánsz • Firenze Lorenzo De' Medici korában • néhány híres reneszánsz személyiség • az olasz otthon és berendezése • az olasz formatervezés • a kortárs művészet • az olasz művészet rövid története • néhány kiemelkedő személyiség • az olaszok és a pszichológia • az olaszok és a játék • telefonbeszélgetések kezdeményezése, fogadása, üzenethagyás • az olasz nők és a munka világa • szexizmus az olasz nyelvben • az olasz krimi története • mai olasz krimiszerzők

Lehetséges modulszerkezetek KER B2 szinten:

Modulszerkezet-azonosító: KER B2 / 1-6

B2.1. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none">• a <i>condizionale semplice</i> és a <i>condizionale composto</i> használata• a <i>quello</i> névmás használat• a kiemelés a felsőfokú hasonlító szerkezetben <p>Témakörök és szókinccs</p> <ul style="list-style-type: none">• italianizmusok• a művészetek szókinccse <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none">• klasszikus és kortárs olasz képzőművészet• olaszországi múzeumok• értékítélet kifejezése

B2.2. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none">• a <i>passato remoto</i> képzése és használata• a <i>passato prossimo</i> és a <i>passato remoto</i> használatának összehasonlítása• az <i>imperfetto</i> használata a feltételes mondatban• a történelmi jelen idő• a <i>condizionale composto</i> használata utóidejűség kifejezésére• a <i>passato prossimo</i> és az <i>imperfetto</i> összehasonlítás• központosítás az olasz nyelvben <p>Témakörök és szókinccs</p> <ul style="list-style-type: none">• a filmművészet szókinccse• előítéletek, társadalmi problémák és azok kezelése• a gazdasági élet szókinccse• az állatok hangjai <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none">• az olasz kivándorlók és megjelenítésük a mozivászonon• bevándorlók Olaszországban• érzelmek, személyes beállítódás, vélemény kifejezése• az olasz reneszánsz• Firenze Lorenzo De' Medici korában• néhány híres reneszánsz személyiség

B2.3. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a melléknév helye a mondatban • a kicsinyítő- és a nagyítóképzők • italianizmusok • a <i>ma</i> kötőszó szűkítő funkciója • mondatrövidítési formák • a kiemelő szerkezet • számnevek <p>Témakörök és szókinccs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a lakóhely és a lakás szókinccse • képzett szavak • a fogyasztói társadalom • töltelékszavak • művészetek, stílusok • média és reklám <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz otthon és berendezése • az olasz formatervezés • a kortárs művészet • az olasz művészet rövid története • néhány kiemelkedő személyiség

B2.4. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • főmondat és mellékmondat • a <i>congiuntivo presente</i> használata mellékmondatban • a magázó felszólítás • a melléknév helye a mondatban: szó szerinti és átvitt értelmű használat, két vagy több jelzős szintagmák • szóképzés <p>Témakörök és szókinccs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a pszichológia szókinccse • belső tulajdonságok • szenvedélybetegségek • az egészséges életmód <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olaszok és a pszichológia • az olaszok és a játék • telefonbeszélgetések kezdeményezése, fogadása, üzenethagyás

B2.5. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>congiuntivo imperfetto</i> használata mellékmondatban • <i>congiuntivo</i>val álló kifejezések <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • italianizmusok • a foglalkozásnevek nőnemű alakja • férfi és női szerepek • család és/vagy karrier <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz nők és a munka világa • szexizmus az olasz nyelvben

B2.6. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a névmások hangsúlytalan és hangsúlyos alakjai • a <i>trapassato prossimo</i> • igenevek: a <i>gerundio</i>, <i>participio passato</i> és <i>participio presente</i> használata <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • összetett szavak és többes számuk • az olasz irodalmi nyelvhasználat • kohéziós elemek a szövegben <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz krimi története • mai olasz krimiszerzők

Modulszerkezet-azonosító: KER B2 / 1-8

B2.1. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>condizionale semplice</i> és a <i>condizionale composto</i> használata • a <i>quello</i> névmás használata • a kiemelés a felsőfokú hasonlító szerkezetben <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • italianizmusok • a művészetek szókincse <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • klasszikus és kortárs olasz képzőművészet • olaszországi múzeumok • értékítélet kifejezése

B2.2. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>passato remoto</i> képzése és használata • a <i>passato prossimo</i> és a <i>passato remoto</i> használatának összehasonlítása • az <i>imperfetto</i> használata a feltételes mondatban • a történelmi jelen id • a <i>condizionale composto</i> használata utóidejűség kifejezésére <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a filmművészet szókincse • előítéletek, társadalmi problémák és azok kezelése <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz kivándorlók és megjelenítésük a mozivászonon • bevándorlók Olaszországban • érzelmek, személyes beállítódás, vélemény kifejezése

B2.3. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>passato prossimo</i> és az <i>imperfetto</i> összehasonlítása • központosítás az olasz nyelvben <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a gazdasági élet szókincse • az állatok hangjai <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz reneszánsz • Firenze Lorenzo De' Medici korában • néhány híres reneszánsz személyiség

B2.4. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a melléknév helye a mondatban • a kicsinyítő- és a nagyítóképzők • italianizmusok <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a lakóhely és a lakás szókincse • képzett szavak • a fogyasztói társadalom <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz otthon és berendezése • az olasz formatervezés

B2.5. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>ma</i> kötőszó szűkítő funkciója • mondatrövidítési formák • a kiemelő szerkezet • számnevek <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • töltelékszavak • művészetek, stílusok • média és reklám <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a kortárs művészet • az olasz művészet rövid története • néhány kiemelkedő személyiség

B2.6. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • főmondat és mellékmondat • a <i>congiuntivo presente</i> használata mellékmondatban • a magázó felszólítás • a melléknév helye a mondatban: szó szerinti és átvitt értelmű használat, két vagy több jelzős szintagmák • szóképzés <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a pszichológia szókincse • belső tulajdonságok • szenvedélybetegségek • az egészséges életmód <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olaszok és a pszichológia • az olaszok és a játék • telefonbeszélgetések kezdeményezése, fogadása, üzenethagyás

B2.7. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>congiuntivo imperfetto</i> használata mellékmondatban • <i>congiuntivóval</i> álló kifejezések <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • italianizmusok • a foglalkozásnevek nőnemű alakja • férfi és női szerepek • család és/vagy karrier <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz nők és a munka világa • szexizmus az olasz nyelvben

B2.8. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a névmások hangsúlytalan és hangsúlyos alakjai • a <i>trapassato prossimo</i> • igenevek: a <i>gerundio</i>, <i>participio passato</i> és <i>participio presente</i> használata <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • összetett szavak és többes számuk • az olasz irodalmi nyelvhasználat • kohéziós elemek a szövegben <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz krimi története • mai olasz krimiszerzők

KER C1 szint	minimális óraszám	240	maximális óraszám	360
A szinten a képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti kompetenciák	<p>A KER A1.1. modultól eltérő modulba történő legalább 60 %-osra teljesítendő a képző intézménynek a kiválasztott modulhoz használt bemeneti szintfelmérő feladatsora vagy a kapcsolódás tárgyát képező modul megelőző modul záróvizsgájának feladatsora.</p> <p>A képzésben részt vevő kapcsolódhat a képzés adott moduljába akkor is, ha a nyelv tudását más képző intézmény által kiállított, 6 hónapnál nem régebbi, azonos programkövetelmény alapján megírt, más képzési program adott kapcsolódási szintet megelőző modulja vagy tananyagegysége teljesítéséről szóló tanúsítvánnyal igazolja.</p> <p>A képzésben részt vevő kapcsolódhat a képzés adott KER szintjének első moduljába akkor is, ha a megelőző KER szintű nyelv tudását 12 hónapnál nem régebbi, államilag elismert, a négy alapkészséget mérő nyelvvizsga-bizonyítvánnyal igazolja.</p>			
A szint kimeneti követelményei	<p>Szövegértés – Hallás utáni értés: Még a nem világosan szerkesztett és rejtett jelentéstartalmú, hosszú szöveget is megérti. Szinte erőfeszítés nélkül érti meg a tévéműsorokat és a filmeket.</p> <p>Szövegértés – Olvasás: Megérti a hosszú, összetett, tényszerű és irodalmi szövegeket; érzékeli bennük a különböző stílusjegyeket. A szakmai cikkeket és a hosszú műszaki leírásokat akkor is megérti, ha nem kapcsolódnak szakterületéhez.</p> <p>Beszéd – Társalgás: Folyamatosan és gördülékenyen fejezi ki magát, ritkán keresi a szavakat és kifejezéseket. A nyelvet könnyedén és hatékonyan használja a különböző társadalmi és szakmai kapcsolatokban. Gondolatait, véleményét pontosan ki tudja fejteni; hozzászólásait a beszélőtársakéhoz tudja kapcsolni.</p> <p>Beszéd – Folyamatos beszéd: Világosan és részletesen tud leírni bonyolult dolgokat úgy, hogy más kapcsolódó témaköröket is bevon, egyes elemeket részletez, és mondanivalóját megfelelően fejezi be.</p> <p>Írás: Képes arra, hogy álláspontját világos, jól szerkesztett szövegben fogalmazza meg. Levélben, dolgozatban, beszámolóban úgy tud összetett témákról írni, hogy a fontosnak tartott dolgokat kiemeli. Stílusát az olvasóhoz tudja igazítani.</p>			

A KER C1 szint tartalmi követelményei	Nyelvtani ismeretek
	<ul style="list-style-type: none"> • névelők és prepozíciók használata az időhatározói kifejezésekben • a határozószavak képzése és mondatbeli helye • a visszaható és a személytelen igék • az összevont névmások formáinak és használatának kibővítése • az olasz mondatritmus és az intonáció • a <i>che</i> mint kötőszó és mint vonatkozó névmás • a kettős vonatkozó névmások • az <i>il che</i> vonatkozó névmás használata • az igeidők használata a kiemelő szerkezetben • a <i>congiuntivo passato</i> és <i>trapassato</i> • igeidőegyeztetés: egyidejűség és előidejűség • a függő beszéd: egyidejűség és előidejűség, a mondatrövidítés a függő beszédben, a <i>venire</i> és az <i>andare</i> függő beszédben • a jövő idő használata múlt idejű elbeszélésekben • a szenvedő szerkezet és különböző segédigéi • a névmások használata a felszólító módban • a névmás kiemelése • az olasz központozás, mondatritmus és intonáció • mondatrövidítéses szerkezetek • <i>verbi pronominali</i> • a névmás helye a mondatban • a <i>passato prossimo</i> és a <i>passato remoto</i> összevetése • a <i>trapassato prossimo</i> használata • módbeli segédigék visszaható ige mellett az összetett igeidőkben • a személytelen szerkezetek összefoglalása • a határozott és határozatlan névelő közötti választás buktatói • a névelő elhagyása

A KER C1 szint tartalmi követelményei	Témakörök és szókincs
	<ul style="list-style-type: none"> • latin kifejezések az olasz nyelvhasználatban • az ókor témájához kapcsolódó szókincs • italianizmusok • a környezetvédelem lehetőségei és problémái • az építészethez kapcsolódó szókincs • italianizmusok • a filmművészethez kapcsolódó szókincs • töltelékszavak • a bűnözés témájához kapcsolódó szókincs • társadalmi problémák • környezetvédelmi problémák • a <i>ma</i> és <i>macché</i> használata • italianizmusok • a joghoz kapcsolódó szókincs • az olasz irodalmi nyelvhasználat • szinonimák

	<ul style="list-style-type: none"> • jelzők • állásajánlatok • állásinterjú • önéletrajz • motivációs levél • divatszakmák • az öltözködés mint a társadalmi hovatartozás kifejeződése
--	---

A KER C1 szint tartalmi követelményei	<p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • ellentétes vélemény kifejezése • az ókori Róma • ókori híres uralkodók • a hegyvidéki élet • az Eolie szigetek • növények és állatok a környezetünkben • Róma modern építésze • élet a külvárosban • a városi és a vidéki élet összehasonlítása • a külvárosi élet • a lakóhely és környéke fejlődésének problémái • az olasz kortárs építészet • az olasz filmművészet története a Neorealizmustól napjainkig • az olasz filmművészet legnevesebb személyiségei • a mafia mint jelenség: eredete, szervezete, felépítése és a hozzá kapcsolódó történések időrendi sorrendben • a mafia elleni küzdelem egyik híres képviselője: Peppino Impastato • a mafia mint irodalmi téma (Leonardo Sciascia) • az úgynevezett „csúnya szavak” kulturális, szociolingvisztikai és jogi aspektusai • az úgynevezett „csúnya szavak” az olasz filmekben • kortárs irodalmi szemelvények • olasz munkahelyi szokások • a munkavállalás körülményei, lehetőségei Magyarországon és Olaszországban • motiváció leírása • munkahelyi tevékenységek leírásán
--	---

Lehetséges modulszerkezetek KER C1 szinten:

Modulszerkezet-azonosító: KER C1 / 1-6

C1.1. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none">• névelők és prepozíciók használata az időhatározói kifejezésekben• a határozószavak képzése és mondatbeli helye• a visszaható és a személytelen igék• az összevont névmások formáinak és használatának kibővítése• az olasz mondatritmus és az intonáció <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none">• latin kifejezések az olasz nyelvhasználatban• az ókor témájához kapcsolódó szókincs• italianizmusok• a környezetvédelem lehetőségei és problémái <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none">• ellentétes vélemény kifejezése• az ókori Róma• ókori híres uralkodók• a hegyvidéki élet• az Eolie szigetek• növények és állatok a környezetünkben• Róma modern építésze• élet a külvárosban• a városi és a vidéki élet összehasonlítása

C1.2. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none">• a <i>che</i> mint kötőszó és mint vonatkozó névmás• a kettős vonatkozó névmások• az <i>il che</i> vonatkozó névmás használata• az igeidők használata a kiemelő szerkezetben <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none">• az építészethez kapcsolódó szókincs <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none">• a külvárosi élet• a lakóhely és környéke fejlődésének problémái• az olasz kortárs építészet

C1.3. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>congiuntivo passato</i> és <i>trapassato</i> • igeidőegyeztetés: egyidejűség és előidejűség • a függő beszéd: egyidejűség és előidejűség, a mondatrövidítés a függő beszédben, a <i>venire</i> és az <i>andare</i> függő beszédben <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • italianizmusok • a filmművészethez kapcsolódó szókincs • töltelékszavak <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz filmművészet története a Neorealizmustól napjainkig • az olasz filmművészet legnevesebb személyiségei

C1.4. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a jövő idő használata múlt idejű elbeszélésekben • a szenvedő szerkezet és különböző segédigéi • a névmások használata a felszólító módban • a névmás kiemelése • az olasz központozás, mondatritmus és intonáció <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a bűnözés témájához kapcsolódó szókincs • társadalmi problémák • környezetvédelmi problémák <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a mafia mint jelenség: eredete, szervezete, felépítése és a hozzá kapcsolódó történések időrendi sorrendben • a mafia elleni küzdelem egyik híres képviselője: Peppino Impastato • a mafia mint irodalmi téma (Leonardo Sciascia)

C1.5. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • mondatrövidítéses szerkezetek • <i>verbi pronominali</i> • a névmás helye a mondatban • a <i>passato prossimo</i> és a <i>passato remoto</i> összevetése • a <i>trapassato prossimo</i> használata • módbeli segédigék visszaható ige mellett az összetett igeidőkben <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>ma</i> és <i>macché</i> használata • italianizmusok • a joghoz kapcsolódó szókincs • az olasz irodalmi nyelvhasználat • szinonimák • jelzők <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az úgynevezett „csúnya szavak” kulturális, szociolingvisztikai és jogi aspektusai • az úgynevezett „csúnya szavak” az olasz filmekben • kortárs irodalmi szemelvények

C1.6. modul	
Minimum óraszám	40
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a személytelen szerkezetek összefoglalása • a határozott és határozatlan névelő közötti választás buktatói • a névelő elhagyása <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • állásajánlatok • állásinterjú • önéletrajz • motivációs levél • divatszakmák • az öltözködés mint a társadalmi hovatartozás kifejeződése <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • olasz munkahelyi szokások • a munkavállalás körülményei, lehetőségei Magyarországon és Olaszországban • motiváció leírása • munkahelyi tevékenységek leírása

Modulszerkezet-azonosító: KER C1 / 1-8

C1.1. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • névelők és prepozíciók használata az időhatározói kifejezésekben • a határozószavak képzése és mondatbeli helye <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • latin kifejezések az olasz nyelvhasználatban • az ókor témájához kapcsolódó szókincs <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • ellentétes vélemény kifejezése • az ókori Róma • ókori híres uralkodók

C1.2. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a visszaható és a személytelen igék • az összevont névmások formáinak és használatának kibővítése • az olasz mondatritmus és az intonáció <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • italianizmusok • a környezetvédelem lehetőségei és problémái <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a hegyvidéki élet • az Eolie szigetek • növények és állatok a környezetünkben • Róma modern építésze • élet a külvárosban • a városi és a vidéki élet összehasonlítása

C1.3. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>che</i> mint kötőszó és mint vonatkozó névmás • a kettős vonatkozó névmások • az <i>il che</i> vonatkozó névmás használata • az igeidők használata a kiemelő szerkezetben <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • az építészethez kapcsolódó szókincs <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a külvárosi élet • a lakóhely és környéke fejlődésének problémái • az olasz kortárs építészet

C1.4. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>congiuntivo passato</i> és <i>trapassato</i> • igeidőegyeztetés: egyidejűség és előidejűség • a függő beszéd: egyidejűség és előidejűség, a mondatrövidítés a függő beszédben, a <i>venire</i> és az <i>andare</i> függő beszédben <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • italianizmusok • a filmművészethez kapcsolódó szókincs • töltelékszavak <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz filmművészet története a Neorealizmustól napjainkig • az olasz filmművészet legnevesebb személyiségei

C1.5. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a jövő idő használata múlt idejű elbeszélésekben • a szenvedő szerkezet és különböző segédigéi • a névmások használata a felszólító módban • a névmás kiemelése • az olasz központozás, mondatritmus és intonáció <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a bűnözés témájához kapcsolódó szókincs • társadalmi problémák • környezetvédelmi problémák <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a mafia mint jelenség: eredete, szervezete, felépítése és a hozzá kapcsolódó történések időrendi sorrendben • a mafia elleni küzdelem egyik híres képviselője: Peppino Impastato • a mafia mint irodalmi téma (Leonardo Sciascia)

C1.6. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • mondatrövidítéses szerkezete • <i>verbi pronominali</i> <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a <i>ma</i> és <i>macché</i> használata • italianizmusok • a joghoz kapcsolódó szókincs <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az úgynevezett „csúnya szavak” kulturális, szociolingvisztikai és jogi aspektusai • az úgynevezett „csúnya szavak” az olasz filmekben

C1.7. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a névmás helye a mondatban • a <i>passato prossimo</i> és a <i>passato remoto</i> összevetése • a <i>trapassato prossimo</i> használata • módbeli segédigék visszaható ige mellett az összetett igeidőkben <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz irodalmi nyelvhasználat • szinonimák • jelzők <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • kortárs irodalmi szemelvények

C1.8. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	45
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a személytelen szerkezetek összefoglalása • a határozott és határozatlan névelő közötti választás buktatói • a névelő elhagyása <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • állásajánlatok • állásinterjú • önéletrajz • motivációs levél • divatszakmák • az öltözködés mint a társadalmi hovatartozás kifejeződése <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • olasz munkahelyi szokások • a munkavállalás körülményei, lehetőségei Magyarországon és Olaszországban • motiváció leírása • munkahelyi tevékenységek leírása

KER C2 szint	minimális óraszám	180	maximális óraszám	240
A szinten a képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti kompetenciák	<p>A KER A1.1. modulról eltérő modulba történő legalább 60 %-osra teljesítendő a képző intézménynek a kiválasztott modulhoz használt bemeneti szintfelmérő feladatsora vagy a kapcsolódás tárgyát képező modul megelőző modul záróvizsgájának feladatsora.</p> <p>A képzésben részt vevő kapcsolódhat a képzés adott moduljába akkor is, ha a nyelvstudását más képző intézmény által kiállított, 6 hónapnál nem régebbi, azonos programkövetelmény alapján megírt, más képzési program adott kapcsolódási szintet megelőző modulja vagy tananyagegysége teljesítéséről szóló tanúsítvánnyal igazolja.</p> <p>A képzésben részt vevő kapcsolódhat a képzés adott KER szintjének első moduljába akkor is, ha a megelőző KER szintű nyelvstudását 12 hónapnál nem régebbi, államilag elismert, a négy alapkészséget mérő nyelvvizsga-bizonyítvánnyal igazolja.</p>			
A szint kimeneti követelményei	<p>Szövegértés – Hallás utáni értés: Minden nehézség nélkül megérti az élőben hallott, médián keresztül sugárzott, vagy gyors tempójú beszédet, ha van ideje megszokni az akcentust.</p> <p>Szövegértés – Olvasás: Könnyedén elolvass bármilyen tartalmú vagy formájú elvont, bonyolult szöveget, például kézikönyvet, szakcikket, irodalmi művet.</p> <p>Beszéd – Társalgás: Könnyedén részt tud venni bármilyen társalgásban, vitában; nagy biztonsággal alkalmazza a sajátos kifejezéseket és a különböző nyelvi fordulatokat. Gördülékenyen, szabatosan, az árnyalatok finom kifejezésére is ügyelve beszél. Ha elakad, úgy kezdi újra és fogalmazza át a mondandóját, hogy az szinte fel sem tűnik.</p> <p>Beszéd – Folyamatos beszéd: Világosan és folyamatosan, stílusát a helyzethez igazítva ír le vagy fejt ki bármit, előadását logikusan szerkeszti meg; segíti a hallgatót abban, hogy a lényeges pontokat kiragadja és megjegyyezze.</p> <p>Írás: Tud világos, gördülékeny, a körülményekhez stílusában illeszkedő szöveget írni. Meg tud fogalmazni olyan bonyolult levelet, beszámolót és cikket, amelynek jó tagolása segíti az olvasót abban, hogy a lényeges pontokat kiragadja és megjegyyezze. Össze tud foglalni szakmai és irodalmi műveket, tud róluk kritikai elemzést írni.</p>			

<p>A KER C2 szint tartalmi követelményei</p>	<p>Nyelvtani ismeretek</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • a függő beszéd: utóidejűség a mellékmondatban, múlt idejű főmondat, függő kérdés • igeidőegyeztetés: utóidejűség • a <i>che</i> kötőszó elhagyása • tagadás az olasz nyelvben • a <i>finché/finché non</i> használata • az „ál” kiemelés szerkezet az informális nyelvhasználatban • ritmus és intonáció • a feltételes mondat (feltételezés a jelenben) • a <i>fare + infinito</i> műveltető szerkezet • a feltételes mondat (feltételezés a múltban) • igeidőegyeztetés: a feltételes mód és a kötőmód • határozatlan melléknevek és névmások • kiemelés a kötőmódban • a tárgyas/tárgyatlan igék problematikája • ragozott igealakok és az igenevek használata • nyelvtani ismeretek összegzése és elmélyítése • az A1-C1 szinteken elsajátított nyelvtani ismeretek folyamatos elmélyítése

<p>A KER C2 szint tartalmi követelményei</p>	<p>Témakörök és szókincs</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • az <i>insomma</i> használata • italianizmusok • a nyelvi humor eszközei • nonverbális kommunikáció az olasz nyelvben • az olasz hivatali nyelvhasználat • töltelékszavak, lexikális beidegződések • metaforák • egy szó több jelentése közül a legmegfelelőbb kiválasztása • a szóbeli kifejezés stílusának összetevői • politikai és katonai szókincs • az <i>addirittura</i> különböző jelentései • az olasz dialektusok főbb nyelvi jellemzői • az olasz irodalmi nyelvhasználat • metaforák és szimbólumok értelmezése • rejtett és átvitt értelmű szövegek elemzése

A KER C2 szint tartalmi követelményei	Kommunikációs és civilizációs ismeretek
	<ul style="list-style-type: none"> • kortárs olasz írók • az olaszok olvasási szokásai • új nyelvi regiszterek megjelenése • szleng, argó a mai olasz nyelvben • a mondandó összegzése • divatok a nyelvhasználatban • szólások és közmondások az olasz nyelvben • szójátékok, kettős értelmű szavak • a humor és a satíra • a vicc mint műfaj • a Commedia dell'arte • néhány kortárs olasz író és előadóművész • az olasz fasizmus eredete, kialakulása és bukása • az olasz fasizmus szóhasználata • Olaszország rövid története a fasizmustól napjainkig • az olasz fasizmus kapcsolata a művészettel • népi zenei hagyományok • az olasz dialektusok • az olasz nyelv története • kortárs irodalmi szemelvények

Lehetséges modulszerkezetek KER C2 szinten:

Modulszerkezet-azonosító: KER C2 / 1-4

C2.1. modul	
Minimum óraszám	45
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a függő beszéd: utóidejűség a mellékmondatban, múlt idejű főmondat, függő kérdés • igeidőegyeztetés: utóidejűség • a <i>che</i> kötőszó elhagyása • tagadás az olasz nyelvben • a <i>finché/finché non</i> használata • nyelvtani ismeretek összegzése és elmélyítése • az A1-C1 szinteken elsajátított nyelvtani ismeretek folyamatos elmélyítése <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • az <i>insomma</i> használata • italianizmusok • a nyelvi humor eszközei • nonverbális kommunikáció az olasz nyelvben • az olasz hivatali nyelvhasználat

	<p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • kortárs olasz írók • az olaszok olvasási szokásai • új nyelvi regiszterek megjelenése • szleng, argó a mai olasz nyelvben • a mondandó összegzése • divatok a nyelvhasználatban
--	--

C2.2. modul	
Minimum óraszám	45
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az „ál” kiemeléses szerkezet az informális nyelvhasználatban • ritmus és intonáció • a feltételes mondat (feltételezés a jelenben) • a <i>fare + infinito</i> műveltető szerkezet • nyelvtani ismeretek összegzése és elmélyítése • az A1-C1 szinteken elsajátított nyelvtani ismeretek folyamatos elmélyítése <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • töltelékszavak, lexikális beidegződések • metaforák • italianizmusok • egy szó több jelentése közül a legmegfelelőbb kiválasztása <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • szólások és közmondások az olasz nyelvben • szójátékok, kettős értelmű szavak • a humor és a szatíra • a vicc mint műfaj • a Commedia dell'arte • néhány kortárs olasz író és előadóművész

C2.3. modul	
Minimum óraszám	45
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a feltételes mondat (feltételezés a múltban) • igeidőegyeztetés: a feltételes mód és a kötőmód • nyelvtani ismeretek összegzése és elmélyítése • az A1-C1 szinteken elsajátított nyelvtani ismeretek folyamatos elmélyítése <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a szóbeli kifejezés stílusának összetevői • politikai és katonai szókincs <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz fasizmus eredete, kialakulása és bukása • az olasz fasizmus szóhasználata • Olaszország rövid története a fasizmustól napjainkig • az olasz fasizmus kapcsolata a művészettel

C2.4. modul	
Minimum óraszám	45
Maximum óraszám	60
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • határozatlan melléknevek és névmások • kiemelés a kötőmódban • a tárgyastárgyatlan igék problematikája • ragozott igealakok és az igenevek használata • nyelvtani ismeretek összegzése és elmélyítése • az A1-C1 szinteken elsajátított nyelvtani ismeretek folyamatos elmélyítése <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • italianizmusok • az <i>addirittura</i> különböző jelentései • az olasz dialektusok főbb nyelvi jellemzői • az olasz irodalmi nyelvhasználat • metaforák és szimbólumok értelmezése • rejtett és átvitt értelmű szövegek elemzése <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • népi zenei hagyományok • az olasz nyelv rövid története • az olasz dialektusok • az olasz nyelv története • kortárs irodalmi szemelvények

Modulszerkezet-azonosító: KER C2 / 1-6

C2.1. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	40
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a függő beszéd: utóidejűség a mellékmondatban, múlt idejű főmondat, függő kérdés • igeidőegyeztetés: utóidejűség • a <i>che</i> kötőszó elhagyása • nyelvtani ismeretek összegzése és elmélyítése • az A1-C1 szinteken elsajátított nyelvtani ismeretek folyamatos elmélyítése <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • az <i>insomma</i> használata • italianizmusok • a nyelvi humor eszközei • nonverbális kommunikáció az olasz nyelvben <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • kortárs olasz írók • az olaszok olvasási szokásai • új nyelvi regiszterek megjelenése • szleng, argó a mai olasz nyelvben • a mondandó összegzése

C2.2. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	40
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • tagadás az olasz nyelvben • a <i>finché/finché non</i> használata • az „ál” kiemeléssel szerkezet az informális nyelvhasználatban • ritmus és intonáció • nyelvtani ismeretek összegzése és elmélyítése • az A1-C1 szinteken elsajátított nyelvtani ismeretek folyamatos elmélyítése <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • töltelékszavak, lexikális beidegződések • az olasz hivatali nyelvhasználat • metaforák • italianizmusok <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • divatok a nyelvhasználatban • szólások és közmondások az olasz nyelvben

C2.3. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	40
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a feltételes mondat (feltételezés a jelenben) • a <i>fare + infinito</i> műveltető szerkezet • nyelvtani ismeretek összegzése és elmélyítése • az A1-C1 szinteken elsajátított nyelvtani ismeretek folyamatos elmélyítése <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • egy szó több jelentése közül a legmegfelelőbb kiválasztása <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • szójátékok, kettős értelmű szavak • a humor és a satíra • a vicc mint műfaj • a Commedia dell'arte • néhány kortárs olasz író és előadóművész

C2.4. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	40
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a feltételes mondat (feltételezés a múltban) • igeidőegyeztetés: a feltételes mód és a kötőmód • nyelvtani ismeretek összegzése és elmélyítése • az A1-C1 szinteken elsajátított nyelvtani ismeretek folyamatos elmélyítése <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • a szóbeli kifejezés stílusának összetevői • politikai és katonai szókincs <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz fasizmus eredete, kialakulása és bukása • az olasz fasizmus szóhasználata • Olaszország rövid története a fasizmustól napjainkig • az olasz fasizmus kapcsolata a művészettel

C2.5. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	40
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • határozatlan melléknevek és névmások • kiemelés a kötőmódban • nyelvtani ismeretek összegzése és elmélyítése • az A1-C1 szinteken elsajátított nyelvtani ismeretek folyamatos elmélyítése <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • italianizmusok • az <i>addirittura</i> különböző jelentései • az olasz dialektusok főbb nyelvi jellemzői <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • népi zenei hagyományok • az olasz nyelv rövid története • az olasz dialektusok • az olasz nyelv története

C2.6. modul	
Minimum óraszám	30
Maximum óraszám	40
Tartalmi követelmények	<p>Nyelvtani ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • a tárgyastárgyatlan igék problematikája • ragozott igealakok és az igenevek használata • nyelvtani ismeretek összegzése és elmélyítése • az A1-C1 szinteken elsajátított nyelvtani ismeretek folyamatos elmélyítése <p>Témakörök és szókincs</p> <ul style="list-style-type: none"> • az olasz irodalmi nyelvhasználat • metaforák és szimbólumok értelmezése • rejtett és átvitt értelmű szövegek elemzése <p>Kommunikációs és civilizációs ismeretek</p> <ul style="list-style-type: none"> • kortárs irodalmi szemelvények